

Vadovėlis *Literatūra 11 klasei. I dalis* atitinka Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių ir mokymo priemonių atitikties teisės aktams įvertinimo ir aprūpinimo jais tvarkos aprašo II skyriuje pateiktus bendruosius reikalavimus:

Vadovėlio medžiaga atitinka dalyko bendrojoje programoje apibrėžtą mokymo(si) turinį. Vadovėlio struktūra atitinka didaktinius dalyko mokymo principus, pateikiamos įvairių tipų užduotys, skatinančios taikyti įvairius mokymosi metodus. Vadovėlio turinyje nėra diskriminavimo ir diskriminavimo propagavimo lyties, rasės, tautybės, pilietybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų ar pažiūrų, amžiaus, lytinės orientacijos, negalios, etninės priklausomybės, religijos pagrindų. Vadovėlio turinyje pateikiami situacijų, įvykių, reiškinių, procesų, asmenybių veiklos aprašymai, iliustracijos, užduotys, nepažeidžiantys asmens teisių ir laisvių bei pagrindinių tarptautinės teisės principų, vengiama neigiamas emocines reakcijas keliančių asociacijų, būdvardžių ir kategoriškų apibendrinimų, nėra neigiamų ar kitokių lyčių stereotipų, mergaitės ir berniukai, moterys ir vyrai vaizduojami nešališkai. Vadovėlio turinyje nėra nekorektiško, antidemokratiško, antivalstybinio turinio, nėra tendencingai pateikiamos klaidinančios informacijos geopolitinių įvykių kontekste. Vadovėlio turiniu nėra kurstoma tautinė nesantaika.

#### **Pasiūlymai vadovėlio *Literatūra 11 klasei. I dalis* turiniui:**

- Siūlant pasižiūrėti L. Donskio vaizdo (II skyrius, 26 puslapis), E. Nekrošiaus spektaklio (IV skyrius, 68 puslapis) įrašus tikslinga būtų pateikti įrašų nuorodas.
- Atliekant atidžiojo skaitymo užduotį (IV skyrius, 86 puslapis) būtų patogiau, jeigu eilutės būtų sunumeruotos.
- IX skyriuje, skirtame A. Baranauskui ir „Anykščių šileliui“, naudinga būtų siūlyti klausytis, kaip „Anykščių šilelį“ atlieka „Liūdni slibinai“ ir aukštaitiškai giedančios anykštėnės moterys. Gal ir viena kita užduotis, lyginanti tuos atlikimus, rastųsi...
- Režisierius Simonas Aškėlavičius 2004 m. yra sukūręs filmą „Vagis“ (J. Biliūno apsakymo motyvais). Jeigu būtų galimybė, filmą vertinga rodyti mokiniams, jį aptarti, lyginti, atlikti kitokias užduotis.

#### **Vadovėlyje *Literatūra 11 klasei. I dalis* pastebėti korektūros netikslumai:**

I skyrius, 11 puslapis – *vekejai*;

IV skyrius, 76 puslapis – sakinyje *Kartais būrai guodžiami įrodinėjant, kad jie kai kuriais atžvilgiais...* trūksta šalutinį dėmenį išskiriančio kablelio;

IV skyrius, 95 puslapis – 3 klausime trūksta įterpinį skiriančio kablelio;

V skyrius, 98 puslapis – *Žemieji visuomenės sluoksniai – valstiečiai ir miestiečiai – turi jaustis lygiateisiai tautos nariai* (=lygiateisiais tautos nariais);

VII skyrius, 11 puslapis – sakinio *Pasak Česlovo Milošo, „Vėlinės“* – „*tipiškiausias lenkų romantizmo* <...> pabaigos skyrybos ženklas (taškas prieš uždaromąsias kabutes) perteklinis;

XIV skyrius, 2 puslapis – sakinyje *Pasak kultūrologo Vytauto Kavolio, tuo metu lietuviškai kalbančio žmogaus* <...> brūkšnelis parašytas vietoj brūkšnio;

XIV skyrius, 3 puslapis – sakinyje *Iš laiškų matyti, kad mąstydamas apie Žemaitę, realizmą aiškino plačiau* <...> trūksta išplėstinę aplinkybę išskiriančio kablelio;

XIV skyrius, 5 puslapis – sakinio *Viename iš publicistinių straipsnių, svarstydamas, kas yra „dailiosios literatūros tikslas“* <...> pabaigoje trūksta taško, be to, žodis *gaivintoj* parašytas be paskutinės raidės;

XIV skyrius, 9 puslapis – 1-ame klausime brūkšnelis parašytas vietoj brūkšnio, taip pat trūksta kablelio, išskiriančio šalutinį dėmenį;

XIV skyrius, 24 puslapis – išnaša parašyta kitu šriftu;

XIV skyrius, 30 puslapis – *Cerčilis* (turėtų būti Čerčilis).

Lietuvių kalbos ir literatūros  
mokytojas metodininkas Audrius Gabnys

