

Vadovėlio rankraščio vertinimo anketa

I. Bendra informacija			
Pavadinimas	Dailės studija Dailės vadovėlis 6 klasei	Leidykla	DIDAKTA
Autoriai	Algė Varnaitė Jolanta Galdikaitė Lina Gutauskienė Ingrida Viktorija Umbrasaitė	Paskirtis	Dailės vadovėlis 6 klasei

II. Kriterijai	Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
1. Dalykinis tikslumas	Labai gerai	Vadovėlyje patrauklia forma pristatoma į Vidurinio ugdymo programą įtraukta dailės mokymo sritis. Knygos autorės mėgina į jau nusistovėjusią dailės mokymo sritį įdomiai ir inovatyviai integruoti inovatyvius sprendimus, naujviškai pateikti iliustracinę medžiagą.
2. Pristatomas sąvokų, teorijų, dėsnių apibūdinimas	Geras	Vadovėlyje naudojama klasikinė dailės terminų ir sąvokų apibūdinimo sistema, kuri yra taikoma ir visuose kituose dailės terminų žodynuose. Jų supratimą išplės ir papildys taikliai parinktos iliustracijos.
3. Aiškus sąvokų, teorijų, dėsnių apibūdinimas	Geras	Sąvokų ir terminų išaiškinimo sistema, naudojama šiame vadovėlyje, yra adekvati šio amžiaus tarpsnio mokinių suvokimo lygiui. Dalis sąvokų yra tikrai žinomos iš anksčiau, kitos pristatomos įpinant į metodiškai paruoštos dėstomos medžiagos kontekstą. Knygos pabaigoje pateikiamas žodynėlis padės įsisąvinti šiuos terminus ir sąvokas.
4. Tolerantiškas lyčių, amžiaus grupių, mažumų, specialiųjų poreikių (negalių) turinčių asmenų, kitų valstybių, tautų, rasių vertinimas	Labai geras	Vadovėlyje nėra temų, kurios galėtų pažeisti lyčių, amžiaus grupių, mažumų, specialiųjų poreikių (neįgalių) turinčių asmenų, kitų valstybių, tautų, rasių atstovų interesus.
5. Dermė su bendrosiomis programomis	Geras	Vadovėlis atitinka Vidurinio ugdymo dailės bendrąją programą. Programoje turinys pateikiamas linijiniu būdu, autoriai naudoja loginį tematikos eiliškumą.
6. Galimybė diferencijuoti mokymą(ąsi)	Labai geras	Vadovėlis atitinka šiuolaikinės didaktikos principus integracijos ir diferenciacijos požiūriu, sudaro galimybę diferencijuoti mokymą(si). Tekstinė medžiaga papildoma suvokimą

		<p>didinančiomis iliustracijomis, informacija skaidoma į temas ir potemes. Tai prisideda prie diferencijavimo galimybės, taip pat pateikiama skirtingo profesionalumo lygio kūrybinių darbų užduočių, kurias gali atlikti įvairių gabumų ir motyvacijos mokiniai.</p>
7. Metodinės sistemos tinkamumas įvairiems mokymosi lygiams	Geras	<p>Atsižvelgiant į mokymo specifiką 6-oje klasėje, autoriai medžiagą skirsto į pamokas ir kūrybinių darbų užduotis. Kiekvienos pamokos tema baigiama apibendrinančiais klausimais, kuriuose per siekiama įtvirtinti svarbiausius pamokos faktus.</p> <p>Prie kūrybinių darbų pateikiama papildomos temos, kurios atveria naujas kūrybines erdves smalsesniems mokiniams.</p> <p>Prie šio vadovėlio jau rengiama USB atmintinė mokytojams su visa vadovėlyje naudojama iliustracine medžiaga bei papildomomis iliustracijomis bei schemomis temoms papildyti bei praktiniams darbams atlikti. Toks priemonių komplektas leis mokytojams praturtinti dailės pamokas, sudarys puikias galimybes įvairiems mokymo ir mokymosi lygiams.</p>
8. Savarankiško darbo su vadovėliu galimybių numatymas ir paaiškinimas	Gera	<p>Vadovėlyje, skirtame 6-ųjų klasių mokiniams, naudojama aiški navigacinė sistema, pristatyta knygos pradžioje. Knygoje naudojama medžiagos pateikimo forma tinkama savarankiškam darbui, leidžia atlikti papildomų kūrybinių darbų medžiagoje pateiktas papildomas temas.</p> <p>Klausimai pamokų pabaigoje leidžia pasitikrinti įsisąvintas žinias.</p> <p>Autoriai prie navigacinės sistemos (4 psl.) galėtų pateikti savarankiško darbo su vadovėliu rekomendacijas.</p>
9. Vaizdinės medžiagos įvairovė	Labai gera	<p>Vadovėlyje pateikta gausi vaizdinė medžiaga, atrinkta labai atsakinga. Garsiausių pasaulio ir Lietuvos dailininkų, dizainerių darbai pateikiami kartu su aukštųjų dailės mokyklų studentų ir specializuotų meno mokyklų moksleivių darbais.</p> <p>Tai mažina atotrūkį tarp profesionaliosios dailės ir pradedančiųjų, žadina smalsumą, suteikia drąsos gilinti žinias šioje srityje, bet kartu rodo ir aukštą meninį lygį.</p>
10. Kalbos stiliaus, sudėtingumo ir šio amžiaus grupės mokinių ypatumų atitikimas	Gera	<p>Vadovėlyje naudojamas kalbos stilius atitinka šio amžiaus tarpsnio mokinių lygį, ankstesnėse klasėse naudoti dailės terminai papildomi naujais.</p> <p>Taip sukuriama vieningas terminų vartojimo principas.</p>

11. Medžiagos orientavimas į mokinių gyvenimo patirtį ir kontekstą	Labai geras	Vadovėlio medžiaga remiasi įvairaus lygio kultūriniu kontekstu, pateikiami pavyzdžiai tampriai siejasi su gamtos, geografijos, istorijos, technologijų mokomaisiais dalykais. Vadovėlis skiriamas šeštųjų klasių mokiniams, tad išsamiai pristatyta įvairi vaizdinė medžiaga pakelia šio vadovėlio vertę.
12. Tinkamas ir visapusiškas vaizdinės medžiagos panaudojimas	Labai geras	Visa vaizdinė medžiaga yra įtraukta į mokymo procesą. Tinkami aukšto profesinio lygio darbai, autorių atrinkti vadovėliui, skatina mokinių fantaziją ir kūrybiškumą.

Pateiktas vertinti vadovėlis „Dailės studija“ 6 klasei atitinka Lietuvos bendrojo ugdymo mokyklų Pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrąsias programas, išsilavinimo standartus. Jis atitinka pagrindinius vadovėlio turiniui keliamus reikalavimus pagal Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių turinio vertinimo tvarkos aprašo 6 punktą (Žin., 2011, Nr. 155-7372).

Dailės mokymui skirtas vadovėlis „Dailės studija“ 6 klasei – antrasis tęstinio mokymo priemonių leidybos projekto vadovėlis. Jame pateikiamas inovatyvus požiūris į dailės mokymą vidurinėse mokyklose, jis puikiai pratęsia 5-tos klasės vadovėlio temas ir vizualiąją kalbą. Vadovėlis ir dalykiškas, ir metodiškas, atveria naują kūrybinę erdvę mokiniams ir praplečia mokytojo galimybes išsamiai, įdomiai ir kūrybiškai vesti meninio ugdymo pamokas. Stipriausia jo pusė – atrinkti aukšto profesinio (profesionalūs dailininkai) ir meninio lygio (mokiniai) darbai. Autorių kolektyvas, sudarytas iš profesionalų – mokytojų ir profesionalių dailininkų, turinčių darbo aukštosiose dailės mokyklose patirtį, tarė naują žodį dailės mokymo kontekste.

e. prof. P. Aušra Lisauskienė
Vilniaus dailės akademijos Grafinio dizaino katedros vedėja

A. Lisauskienė